

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ГОРОДА МОСКВЫ**  
**«ШКОЛА № 654 ИМЕНИ А.Д. ФРИДМАНА»**

Принята на заседании педагогического  
совета (протокол № 7 от 19.06.2018)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом ГБОУ Школа № 654 имени  
А.Д.Фридмана 19.06.2018 № 1180/1

Дополнительная общеразвивающая программа ознакомительного уровня

**Мастерская чудес**

Направленность программы: художественная

Вид деятельности: работа с пластилином, бумагой, бисером, тканью, текстильными и природными материалами

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Общее количество часов: 70

Срок реализации: 9 месяцев

Составитель программы

Педагог Бакай Марина Михайловна

Москва  
2018 г

## Пояснительная записка

**Направленность** образовательной программы: художественная, декоративно-прикладное творчество

Вид деятельности: работа с пластилином, бумагой, бисером, тканью, текстильными и природными материалами.

Содержание образовательной программы дополнительного образования разнообразно и вариативно, зависит от уровня организации свободного времени детей. Взаимодействие основного и дополнительного образования может возникнуть на любом этапе развития дополнительного образования и осуществляться в различных формах. Образовательная программа творческой «Мастерской чудес» представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы основного общего и дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогу - новые возможности для реализации своего творческого потенциала. В программе последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков учащихся.

Программа предназначена для обучающихся в начальной школе, а также интересующихся предметом учащихся. Содержание программы нацелено на формирование творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через декоративно-прикладное творчество.

Программа является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, окружающего мира) в освоении различных видов и техник искусства. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах декоративно-прикладного творчества, материалах, знакомит с техниками выполнения, способствует формированию нравственных качеств, художественно-эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Учащиеся могут применить полученные знания и практический опыт при оформлении своего дома, классной комнаты, школы, при изготовлении подарков близким и друзьям, поделок, открыток, принимать участие в различных конкурсах и фестивалях разного уровня. Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с различными техниками декоративно-прикладного творчества с использованием основ программного материала, его

углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ. В основе формирования художественных способностей лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории.

**Целью данной программы является:** развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Основными задачами являются:

1. Ознакомление с историей и развитием видов декоративно-прикладного искусства;
2. Овладение начальными основами техник декоративно-прикладного искусства;
3. Формирование умений и навыков практической работы на основе теории композиции и цветоведения;
4. Формирование эстетического восприятия окружающего мира и интереса к художественно-эстетической деятельности;
5. Развитие аналитических способностей, пространственного мышления, глазомера, мелкой моторики, зрительной памяти, воображения;
6. Обогащение словаря учащихся специальными терминами;
7. Формирование чувства коллективизма;
8. Развитие стремления к углублению знаний;
9. Создание творческой комфортной обстановки на занятиях;
10. Развитие творческой активности, художественного вкуса;
11. Воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности.

Структура программы предусматривает не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельно - практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии и выражать свои мысли. Дети 8-10 лет способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания. Содержание образовательной программы творческой «Мастерской чудес» проектируется с учетом приоритетных *принципов*:

### **1. Многообразия.**

- разнообразие форм и содержания дополнительного образования;
- разнообразие видов деятельности, доступных учащимся образовательного пространства;

- разнообразие участников образовательного процесса с их ценностями, целями, взглядами, предпочтениями и т.п.;

Многообразие необходимо для создания условий выбора учащимися вида деятельности и отношения к этой деятельности, как источника их развития.

## **2. Открытости.**

Образовательная программа является открытой системой, т.е. воспринимает воздействия внешней среды и отвечает на них своими изменениями, постоянно включая в свою структуру новые элементы: новых учащихся, новые виды деятельности, новые отношения, новое содержание образования, взаимодействуя с другими образовательными программами. Именно открытость позволяет образовательной программе развиваться, усложняться, обмениваться информацией.

Использование этих принципов в проектировании образовательной программы создает условия для:

1. Свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности.
2. Ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Возможности свободного самоопределения и самореализации в образовательном процессе, как ребенка, так и учителя.
4. Единство обучения, воспитания, развития в процессе реализации программы

В результате работы по программе творческой мастерской обучающиеся в конце первого года

должны знать:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- о разнообразии материалов и их практическом применении в жизни;
- о свойствах различных материалов;
- о приемах работы с различными материалами;
- о способах соединения частей между собой;
- название и назначение инструментов и приспособлений;
- правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- основные технологические операции;
- понятие композиции;
- понятие симметрии;

должны уметь:

- доводить работу до полного завершения;
  - выражать свои мысли;
  - следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
  - составлять необходимые сочетания, композиции, узоры;
  - проявлять навыки в оформительской деятельности;
  - применять навыки работы с используемыми материалами (бумагой, бисером, текстильными материалами)
  - применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
  - создавать индивидуальные работы с помощью различных материалов и средств выразительности
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположение частей;

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 70 час

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 час.

Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Возраст обучающихся: от 8 до 9 лет

Количество обучающихся в группе: **до 15 человек, в связи с тем, что обучающиеся должны находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используют колющие и режущие предметы.**

Форма проведения занятий: групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах декоративно-прикладного искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами.

Получат развитие обще-учебные умения и личностные качества:

- трудолюбие
- самостоятельность

- уверенность в своих силах
- ответственность
- самоконтроль

Ученик научится:

- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- осознанно соблюдать правила безопасной работы с ножницами и иглой;
- работать с бумагой, картоном, бисером, природными и текстильными материалами;
- использовать различные виды техник;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- выбирать формат и расположение листа;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, многократно складывать листы бумаги, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить 2 видами стежков
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- соблюдать последовательность в работе;
- доводить работу до конца;
- работать самостоятельно и в коллективе.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживают три вида результатов:

- текущие - (цель – выявление ошибок и успехов в работе)
- промежуточные - (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие)
- итоговые - (определяются уровень знаний, умений, навыков за весь год)

Формы подведения итогов реализации программы:

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения при предъявлении ребенком собственных достижений:

- по итогам участия в конкурсах детского творчества;

- выставки законченных работ;
- отслеживание личностного развития детей методом наблюдения.

- Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1
2-3	Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства (ДПИ).	2
4-16	Аппликация и моделирование	12
17-27	Работа с бумагой и картоном	10
28-31	Подготовка к детскому открытому фестивалю "Рождественская звезда"	4
32-39	Работа с природным материалом	7
40-41	Работа с различными материалами (пластик)	2
42-45	Работа в технике папье маше	4
46-51	Работа с бисером (плоское плетение)	6
52-58	Работа с текстильными материалами	7
59-64	Изготовление мягких изрушек	6
65-68	Нитяная графика	4
69-70	Подготовка к городскому конкурсу детского рисунка "Разноцветный мир"	2

В программе используются интерактивные методы обучения (метод проектов). Особое внимание уделяется рефлексии (что понравилось, какое задание оказалось наиболее трудным/легким, почему, чему научился)  
Для организации образовательной деятельности имеются следующие условия:

Материально-технические: мультимедийное оборудование;

Информационные: демонстрационный и раздаточный материал;

Видеоматериалы;

**Используемая литература :**

Деревья из бисера. Пошаговые мастер-классы Автор Донателла Чиотти; Год выпуска 2016.

Бисер. Забавные животные Год выпуска 2015 Автор Татьяна Татьяна

Проснякова Т.Н. «Цветы». Энциклопедия технологий прикладного творчества. Изд. «Фёдоров» г. Самара, 2011

Проснякова Т.Н. «Деревья». Энциклопедия технологий прикладного творчества. Изд. «Фёдоров» г. Самара, 2011

Проснякова Т.Н. «Бабочки». Энциклопедия технологий прикладного творчества. Изд. 2011

Рудакова И. Е. Подарки к Новому году. - М.: АСТ 2011.

Шухова С. А. Поделки из всякой всячины. – М.: АЙРИС 2016.