

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 654 ИМЕНИ А.Д. ФРИДМАНА»**

Принята на заседании педагогического
совета (протокол № 7 от 19.06.2018)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБОУ Школа № 654 имени
А.Д.Фридмана 19.06.2018 № 1180/1

Дополнительная общеразвивающая программа ознакомительного уровня

Веселая кисточка

Направленность программы: художественная

Вид деятельности: живопись, графика

Возраст обучающихся: 6 – 11 лет

Общее количество часов __136

Срок реализации __ 18 месяцев

Составитель программы

Педагог Куприянова Татьяна Львовна

Москва
2018 год

Пояснительная записка

Направленность образовательной программы: художественная, вид деятельности: живопись, графика.

Содержание образовательной программы дополнительного образования разнообразно и вариативно и зависит от уровня организации свободного времени детей. Взаимодействие основного и дополнительного образования может возникнуть на любом этапе развития дополнительного образования и осуществляться в различных формах.

Образовательная программа кружка «Веселая кисточка» представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы основного общего и дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогу - новые возможности для реализации своего творческого потенциала. В программе последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков учащихся.

Место программы в программном поле учреждения:

Основное изучение предмета по программе Б.М. Неменского "Изобразительное искусство". Программа кружка «Веселая кисточка» предназначена для обучающихся в начальной школе, а также интересующихся предметом, одаренных учащихся и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок, принимать участие в различных конкурсах и фестивалях разного уровня по изобразительному искусству. Предлагаемые занятия основной упор делают на работу различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

В основе формирования художественных способностей лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. В соответствии с концепцией учебного плана, программа курса рассчитана на 68 часов в год, 2 часа в неделю. Периодичность занятий 1 раза в неделю.

Целью данной программы является: Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Основными **задачами** являются:

1. Обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области изобразительного искусства.
2. Развитие стремления к углублению знаний.
3. Формирование интереса к художественно-эстетической деятельности.
4. Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.
5. Формирование чувства коллективизма.
6. Создание комфортной обстановки на занятиях.

7. Развитие аккуратности, опрятности.

Структура программы предусматривает не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельно - практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли. Дети 6-11 лет способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания. Содержание образовательной программы кружка «Веселая кисточка» проектируется с учетом приоритетных принципов:

1. Многообразия.

- разнообразие форм и содержания дополнительного образования;
- разнообразие видов деятельности, доступных учащимся образовательного пространства;
- разнообразие участников образовательного процесса с их ценностями, целями, взглядами, предпочтениями и т.п.;

Многообразие необходимо для создания условий выбора учащимися вида деятельности и отношения к этой деятельности, как источника их развития.

2. Открытости.

Образовательная программа является открытой системой, т.е. воспринимает воздействия внешней среды и отвечает на них своими изменениями, постоянно включая в свою структуру новые элементы: новых учащихся, новые виды деятельности, новые отношения, новое содержание образования, взаимодействуя с другими образовательными программами. Именно открытость позволяет образовательной программе развиваться, усложняться, обмениваться информацией.

Использование этих принципов в проектировании образовательной программы создает условия для:

1. Свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности.
2. Ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Возможности свободного самоопределения и самореализации в образовательном процессе как ребенка, так и учителя.
4. Единство обучения, воспитания, развития в процессе реализации программы.

Формы занятий:

- беседы;
- практические занятия;
- создание проектов;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа;

В результате работы по программе кружка обучающиеся **должны знать:**

- понимать графику и живопись как виды искусства, средства их выразительности.
- овладеть основами изобразительных техник и декоративно-прикладной работы и на этой основе формирование трудовых умений и навыков;
- стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;
- и изучать специальную литературу с целью получения новых знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира;

должны уметь:

- умение доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии,
- уметь выражать свои мысли;

- составлять необходимые сочетания, композиции, узоры;
- навыки в оформительской деятельности;
- навыки работы с красками (гуашь, акварель).

Программа рассчитана на 18 месяцев обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 68 часов .

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа.

Во время занятий предусмотрены 15 -минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Возраст обучающихся: от 6 до 11 лет

Количество обучающихся в группе: **20-25 человек.**

Форма проведения занятий: групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

1. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
2. Умение воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

В качестве объекта оценивания выступают образовательные и личностные достижения обучающихся: результативность участия в детских творческих конкурсах и олимпиадах.

Личностные результаты - система ценностных отношений, интересов и мотиваций к обучению, толерантность и другое. Приоритетными являются те личностные результаты, которые преимущественно формируются в сфере дополнительного образования, а не в учебном процессе или семье, именно те результаты, за формирование которых ответственность несет педагогический коллектив, педагог в частности.

Образовательные результаты (знания и умения, опыт творческой деятельности и др.).

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу первого года обучения дети будут знать:

- основные цвета • цветовую гамму красок (теплые и холодные цвета)
- понятие композиция листа • понятие симметрии
- свойства красок и графических материалов
- азы линейной и воздушной перспективы

Будут уметь:

- смешивать цвета на палитре
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки
- работать самостоятельно и в коллективе

У них получат развитие обще-учебные умения и личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке рабочее место
- трудолюбие
- самостоятельность
- уверенность в своих силах

К концу второго года обучения дети будут знать:

- контрасты цвета
- гармонию цвета
- азы композиции
- пропорции плоскостных и объемных предметов

Будут уметь:

- выбирать формат и расположение листа
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному)
- работать с натуры
- доводить работу до конца
- использовать различные техники рисования гуашью
- работать с бумагой

У них получают развитие обще-учебные умения и личностные качества:

- умение работать в группе
- ответственность
- самокритичность
- самоконтроль

В процессе обучения детей по данной программе отслеживают три вида результатов:

- текущие - (цель – выявление ошибок и успехов в работе)
- промежуточные - (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие)
- итоговые - (определяется уровень знаний, умений, навыков за весь год)

Выявление результатов осуществляется:

Формы подведения итогов реализации программы:

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения при предъявлении ребенком собственных достижений:

- по итогам участия в конкурсах детского творчества и олимпиадах по изобразительному искусству;
- через отчетные просмотры законченных работ;
- отслеживание личностного развития детей методом наблюдения.

Учебно-тематический план и содержание программы

№ п/п	Наименование темы, ее содержание	Количество часов
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	2
2-5	Композиция.	8
6-9	Основы рисунка, живописи. Рисование по памяти и воображению.	8
10-13	Подготовка к детскому международному конкурсу - фестивалю "Рождественская звезда" (живопись)	8
14-15	Орнамент (графика)	4
16-17	Эскиз росписи изделия (декоративно-прикладное искусство)	4
18-25	Подготовка к Московской олимпиаде по изобразительному искусству в начальной школе (живопись, темы предоставляются организационным комитетом).	16
26-33	Подготовка к городскому конкурсу детского	16

	творчества "Московский вернисаж (живопись, темы предоставляются организационным комитетом).	
34-39	Живопись (сюжет на бытовую тему)	12
40-47	Подготовка к городскому конкурсу детского рисунка "Душа российской природы" (живопись)	16
48-53	Живопись (рисование с натуры - натюрморт)	12
54-59	Иллюстрация (подготовка к городскому конкурсу детского рисунка "Обложка любимой книги")	12
60-67	Подготовка к городскому конкурсу детского рисунка "Разноцветный мир"	16
68	Оформление детских работ к выставке	2

Для организации образовательной деятельности имеются следующие **условия:**

- материально-технические: мультимедийное оборудование;
- информационные: демонстрационный и раздаточный материал;
- видеоматериалы; учебно-методические пособия;
- материалы для работы.

Список литературы:

1. О.Ф. Орлова. Кружок «Оформитель», Москва, ИД «Первое сентября», 2008.
2. Н.А. Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
3. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
4. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
5. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». – М.: Дрофа, 2007.
6. А.А.Павлова, Е.И. Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006.
7. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев
8. «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2010 год.
9. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003.
10. Т.А. Копцева, Е.И. Коротеева. Программы дополнительного художественного образования детей. – М. «Просвещение», 2009.
11. Программа "Изобразительное искусство и художественный труд", 1-9 классы. М. 2014.
12. Неменская Л.А. Искусство и ты. Учебник для 1 класса. М. 2013.
13. Коротеева Е.И. Искусство и ты. Учебник для 2 класса. М.2013.
14. Неменская Л.А. и др. Искусство вокруг нас. Учебник для 3 класса. М. 2012.
15. Неменская Л.А. Каждый народ- художник. Учебник для 4 класса. М. 2012.
16. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 4 класса. М. 2011.